

## FINEPIX REAL 3D W1

<b>Bildsensor</b>	2 x 1/ 2,3 Zoll CCD / 10 Mio Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	Interner Speicher (ca. 42MB) / SD-Speicherkarte / SDHC-Speicherkarte
<b>Dateiformat</b>	3D Foto: MPO+JPEG, MPO (Multi Picture Format kompatibel) 2D Foto: JPEG (Exif Ver. 2.2), (DCF-konform / DPOF-kompatibel) 3D Video: 3D AVI (Stereo AVI Format mit 2 Bildkanälen) 2D Video: AVI (Motion JPEG) mit Ton
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L:3648 x 2736 (4:3) / L:3648 x 2432 (3:2) / M:2592 x 1944 (4:3) / S:2048 x 1536 (4:3)
<b>Objektiv</b>	2x Fujinon-Objektiv mit 3x optischem Zoom, F3,7 (W) – F4,2 (T)
<b>Brennweite</b>	F= 6,3 – 18,9mm, entspricht 35 – 105mm bei KB-Kameras
<b>Digitalzoom</b>	3D: bis zu 3,8 fach (kombiniert aus optisch und digital) 2D: bis zu 17,1 fach (kombiniert aus optisch und digital)
<b>Blende</b>	F3,7 / 5 / 8 (W) / F4,2 / 5,6 / 9 (T)
<b>Schärfebereich (ab Objektivoberfläche)</b>	Normal : Weitwinkel ca. 60cm bis unendlich Makro (2D) : Weitwinkel ca. 8cm bis 80cm Tele ca. 60cm bis 3m Quick AF: 1m bis unendlich
<b>Empfindlichkeit</b>	Auto / ISO 100/200/400/800/1600 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Multi, Spot, Integral
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, Manuell
<b>Aufnahmeprogramme</b>	SP: Umgebungslicht, Umgebungslicht & mit Blitz, Portrait, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht mit Stativ, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Unterwasser, Party, Motivscharfe ADV 3D: Intervall 3D Modus, Einzelverschluss 3D Modus ADV 2D: Tele/Weitwinkel, Dual Color Modus, DUAL ISO Modus
<b>Verschlusszeit</b>	Nacht: 1/8 sek bis 1/500 sek / Nacht (mit Stativ): 3 sek bis 1/500 sek Manuell: ½ sek bis 1/1000 sek/ alle anderen Programme AUTO: ¼ sek bis 1/1000 sek
<b>Serienaufnahme</b>	3D: Top-40 (max. 2 Bilder/sek, 3 MP) 2D: Top-40 (max. 1 Bild/sek) High Speed Top-40 (max. 3 Bilder/sek, 3 MP)
<b>Scharfstellung</b>	Autofokus Einzel-AF AF Modus: 3D: Mitte / 2D: Mitte, Mehrfeld
<b>Weißabgleich</b>	Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht)
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 sek / 2 sek Vorlaufzeit
<b>Blitz</b>	Automatikblitz Effektive Reichweite (ISO AUTO): Normal: Weitwinkel ca. 60cm bis 3,7m, Tele ca. 60cm bis 3,3m Makro (2D): Weitwinkel ca. 30cm bis 80cm Tele ca. 60cm bis 1,6m Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro.

## FINEPIX REAL 3D W1

<b>LCD Monitor</b>	7,1cm (2,8 Zoll), ca. 230.000 Pixel, Farb-LCD (Light Direction Control), ca. 100% Bildfeld
<b>Videoaufzeichnung</b>	640 x 480 Pixel / 320 x 240 Pixel (30 Bilder/sek), mit Stereo-Tonaufzeichnung Die Zoomfunktion kann während der Aufzeichnung nicht genutzt werden.
<b>Fotografische Funktionen</b>	3D: Automatische Parallaxen Kontrolle, Power Management, Ausschnittwahl, Bildnummernspeicher 2D: Gesichtserkennung (mit Rote Augen Korrektur), Power Management, Ausschnittwahl, Bildnummernspeicher
<b>Wiedergabefunktionen</b>	3D: Manuelle Parallaxen Kontrolle, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Ausschnitt, Größenanpassung, Sortieren nach Datum, Diashow 2D: Gesichtserkennung (mit Rote Augen Korrektur), Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Sortieren nach Datum, Ausschnitt, Größenanpassung, Diashow, Bilddrehung
<b>Videoausgang</b>	Umschaltbar zwischen NTSC und PAL
<b>Digitalschnittstelle</b>	USB 2.0 High-Speed
<b>Stromversorgung</b>	NP-95 Li-Ionen Akku (im Lieferumfang), Netzadapter AC-5VC (im Lieferumfang)
<b>Abmessungen</b>	123,6 (B) x 68 (H) x 25,6 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 260g (ohne Zubehör/ Akku/ Speicherkarte)
<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-95 Netzteil AC-5VC Handschlaufe USB - Kabel CD-ROM Bedienungsanleitung